



M20
ESTUDIO



Incluir diseño en la producción

Beneficiaría enormemente a la posibilidad de ...

= reciclaje total

= basura 0

Partiendo desde la premisa que:

entre **la basura, los sobrantes, los retazos,**

(o como queramos llamarlos) y el **diseño** ...

debería existir entender alguna forma de vínculo...

Partiendo desde la premisa que:
entre **la basura, los sobrantes, los retazos,**
(o como queramos llamarlos) y el **diseño** ...
debería existir a mi entender alguna forma de vínculo...
Y en función de cierta política de la empresa,
se decidió comenzar a ...

Partiendo desde la premisa que:

entre **la basura, los sobrantes, los retazos,**

(o como queramos llamarlos) y el **diseño** ...

debería existir alguna forma de vínculo...

Y en función de cierta política de la empresa,
se decidió comenzar a ...

DISEÑAR A PARTIR DE ESOS ... **“RETAZOS”**

Partiendo de un marco teórico que contempla:

“ Basura Cero ”

“Es una filosofía y un principio modelo para el siglo XXI ”

Incluye el ‘reciclaje’ pero también va más allá de este método para darle un enfoque de ‘sistema global’ al vasto flujo de recursos y desechos de la sociedad humana.

“**Basura cero**” **maximiza el reciclaje**, disminuye los desechos, reduce el consumo y garantiza que los productos sean fabricados para ser reutilizados, reparados o reciclados para volver a la naturaleza o al mercado.”

(Grass Roots Recycling Network).

Muchos y variados estudios sobre la problemática ambiental han sido desarrollados por una cantidad de instituciones gubernamentales y no gubernamentales



Pero...

¿Qué significa Basura Cero?

A principios de los `80, un pequeño grupo de expertos en reciclaje comenzó a hablar acerca de la idea del **“reciclaje total”**.

De aquellas deliberaciones se llegó al concepto de **“basura cero”**.

Asimismo, una serie de empresas nacionales e internacionales adoptaron algunos de los principios de **“basura cero”**.

A nivel práctico, desde el concepto de **“basura cero”**:

Se rediseña el actual sistema industrial unidireccional para convertirlo en un sistema circular basado en las exitosas estrategias de la naturaleza.

Se cuestiona los sistemas comerciales mal diseñados que “utilizan demasiados recursos para lograr que muy pocas personas sean más productivas”.

Antecedente - Abril de 2015 - UIA

Jornada "Producción más limpia para PyMES"

M20
ESTUDIO

DYE

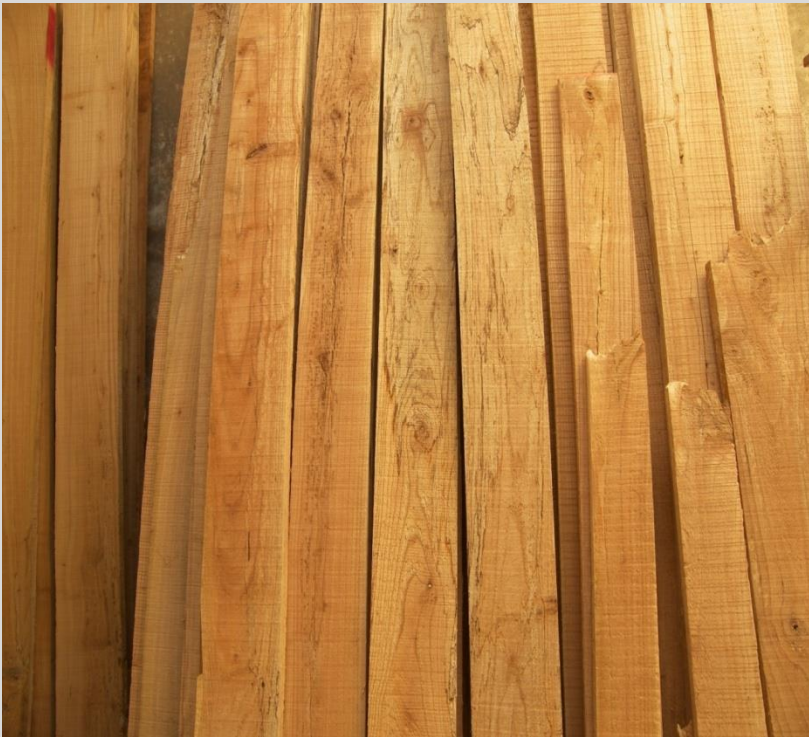
Premisa **BASURA CERO**

Se necesitarán EMPRESAS COMPROMETIDAS CON:

- EL MEDIO AMBIENTE
- LA PRODUCCIÓN NACIONAL
- EL BUEN DISEÑO

UN FUERTE COMPROMISO CON LA REUTILIZACIÓN Y CON LA NO GENERACIÓN DE DESPERDICIOS

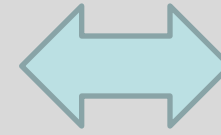
(BASURA CERO)



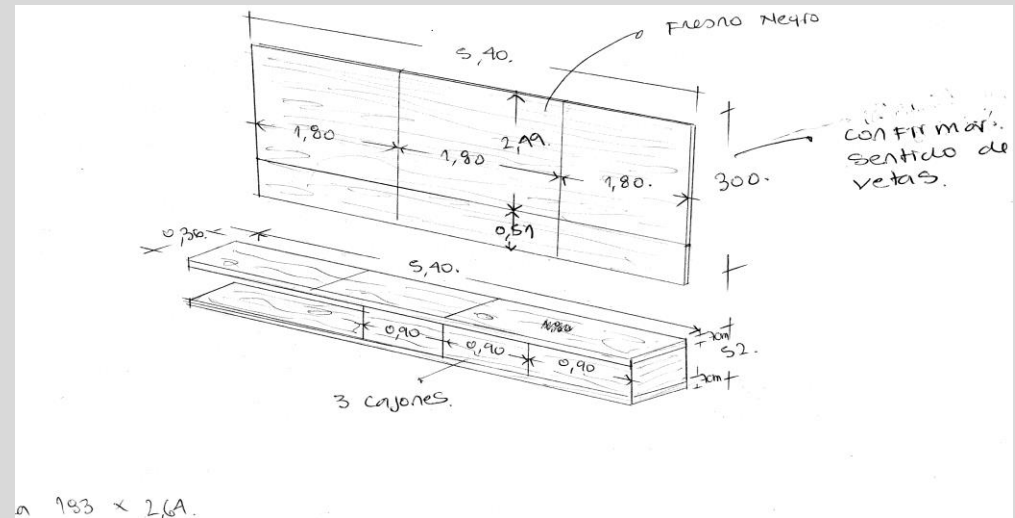
M20
ESTUDIO

DYE

- * PRODUCCIÓN INDUSTRIAL SERIADA
- * PRODUCCIÓN A MEDIDA RACIONALIZADA



**BASURA
CERO**



NO DEBERIAN ENTENDERSE COMO CONCEPTOS CONTRAPUESTOS



COMO CUALQUIER
TALLER O INDUSTRIA
DE LAS QUE
CONOCEMOS EXISTEN
DIFERENTES
SECTORES ; Y
SEGURAMENTE
PRODUCCIONES
VARIADAS



ÁREAS DE
PRODUCCIÓN

M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN DE PIEZAS PARTES

M20
ESTUDIO





STOCK DISPONIBLE PERMANENTEMENTE DE
PIEZAS PARTES

M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN
DE
COCINAS ESPECIALES

M20
ESTUDIO





PRODUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS SOBRE
PLANOS DE AUTOR O PROPIOS DEL ESTUDIO

M20
ESTUDIO





INTERIORISMO Y PRODUCCION DE PROYECTOS
PROPIOS DEL ESTUDIO

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN SERIADA DE LINEA DE
EQUIPAMIENTO PARA LABORATORIOS – **MODULAB** -

M20
ESTUDIO





MODULOS SOBRE MEDIDAS PARA PROYECTOS ESPECIALES

VITRINAS Y MODULOS
INTEGRALES PARA EL BUEN
FUNCIONAMIENTO DE LOS
REQUERIMIENTOS DE LOS
LABORATORIOS
CONTEMPORÁNEOS.

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO

DYE



16 16:41

M20
ESTUDIO

DYE



MÓDULOS Y MESADAS
ESPECIALES DE ACUERDO A
ESTANDARES
INTERNACIONALES PARA
LABORATORIOS
INDUSTRIALES .

M20
ESTUDIO





EXPOSICIÓN PERMANENTE DE MODELOS ,
CUMPLIENDO TODOS LOS REQUERIMIENTOS
DE LOS LABORATORIOS CONTEMPORANEOS

M20
ESTUDIO





EN NUESTRO CASO; SE REALIZA UN PREARMADO
EN TALLER – PARA CONTROL DE CALIDAD
Y DE PLANOS DE COLOCACIÓN

M20
ESTUDIO

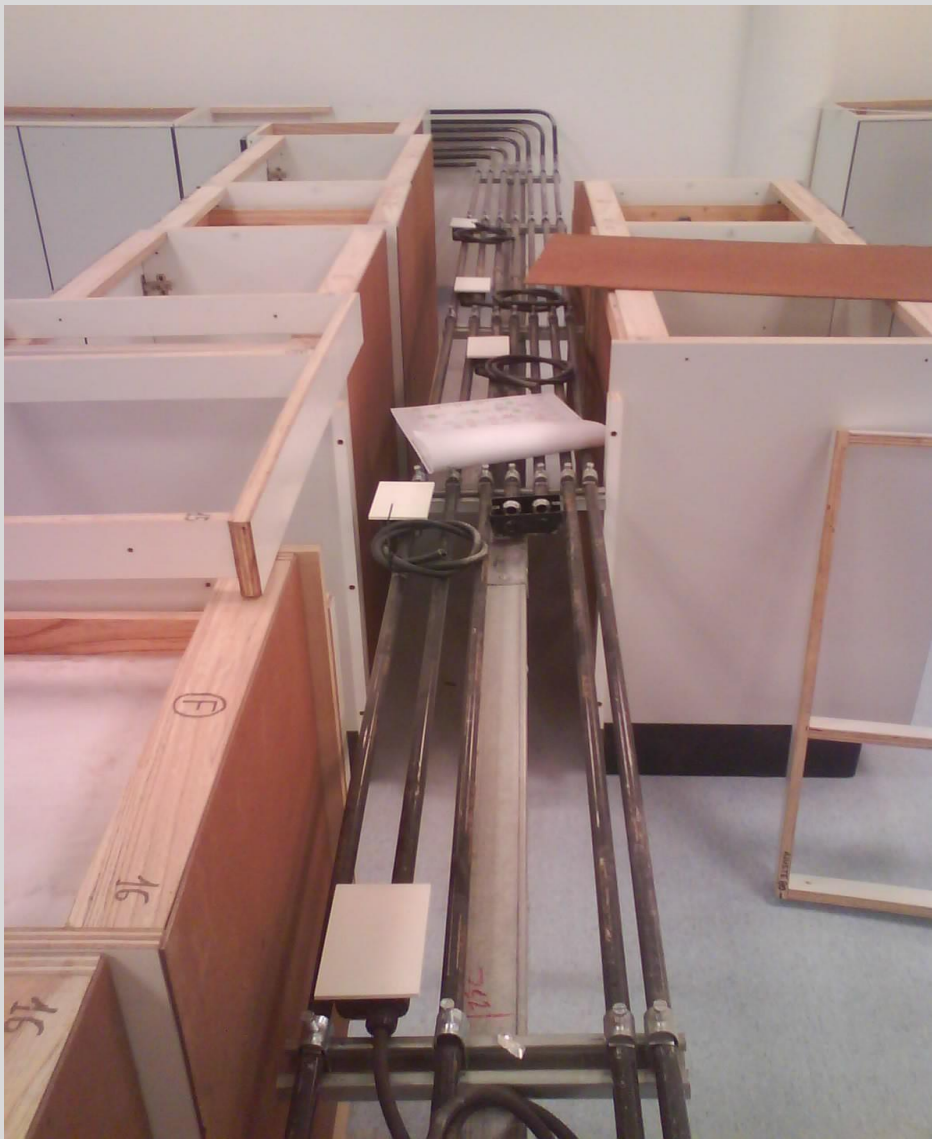




STOCK DISPONIBLE PERMANENTEMENTE

M20
ESTUDIO





ASÍ MISMO , PROYECTO, DESARROLLO Y
EJECUCIÓN DE INSTALACIONES ESPECIALES

M20
ESTUDIO





PLAZOS DE ENTREGA DE
ACUERDO A LOS REQUERIDOS
POR EL MERCADO

LOGÍSTICA DE ENTREGA Y
COLOCACIÓN EN TODAS
LAS ÁREAS



M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS DE DISEÑOS
PROPIOS O DE AUTOR

M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN DE TRABAJOS Y
REVESTMIENTOS
PARA OBRAS DE ARQUITECTURA

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





DISEÑO Y PRODUCCION DE MODELOS
ESPECIALES

M20
ESTUDIO

DYE



ESTUDIO DE DISEÑO - PRODUCCIÓN DE
EQUIPAMIENTOS DE AUTOR

M20
ESTUDIO



En todo esto que venimos viendo;

vinculado directamente a una producción a medida racionalizada y/o en serie para un mejor rendimiento...

Seguramente, ningún empresario dudaría en que se ha contemplado un lay- out de producción en función de la inclusión de adecuados procesos de

DISEÑO... PRODUCTIVOS Y DE PRODUCTOS...

Tal vez,

en función de nuestra premisa inicial y de nuestros propios sistemas productivos (seguramente muy diversos entre diferentes rubros),

podamos pensar en algo nuevo...
que nos permita realizar muebles y objetos útiles
o tal vez piezas únicas;
con un alto valor agregado en **DISEÑO.**

Las grandes empresas o grandes talleres de carpintería en general tienen resuelto el tema de la colocación de sus desperdicios (cientos de p² de madera maciza o de m² de placas),

ya que por sus volúmenes de producción, colocan estos desperdicios en otras empresas que se han generado a partir de su reutilización para diversos usos, como la producción de pellets y otros subproductos industriales.

Mientras tanto;
qué hacemos los pequeños talleres donde también
generamos toneladas de desperdicios, pero insuficientes para
ser proveedores de estos nuevos emprendimientos de
reciclado o reuso?

Creo que deberíamos generar acciones...!!!
(tal vez muy diferentes a las que conocemos o realizamos
hasta el momento); por ejemplo:



LA INCORPORACIÓN DE VALOR AGREGADO A
NUESTROS DESPERDICIOS

PUEDE QUE SEA SOLO UNA ÚTOPIA, QUE QUEDE EN PROYECTOS DE UNOS POCOS “LOCOS”;



O BIEN:

M20
ESTUDIO

DYE

Se convierta en un nuevo disparador de ideas



que sólo se logrará a partir de la incorporación de procesos

RACIONALES y LÓGICOS...

(tal como todos hacemos para una producción a medida
racionalizada y/o seriada)



PERO A PARTIR MATERIAS PRIMAS DIFERENTES...

**EN SÍNTESIS ...
Y
TRATANDO DE SER LO MÁS
CLARO POSIBLE ...**

Serán estas NUEVAS MATERIAS PRIMAS?

Listones o basura ?



Listones, placas, laminados,
¿o más basura ?



Listones y retazos de placas, acopiados para que en algún momento de la historia de la empresa, alguien decida qué hacer con ellos...

(SEGURAMENTE TIRARLOS GENERANDO MÁS BASURA)

Entonces, la propuesta sería:

incluir el **DISEÑO**

(y por supuesto a los **DISEÑADORES**)

en los procesos

PRODUCTIVOS y POST-PRODUCTIVOS

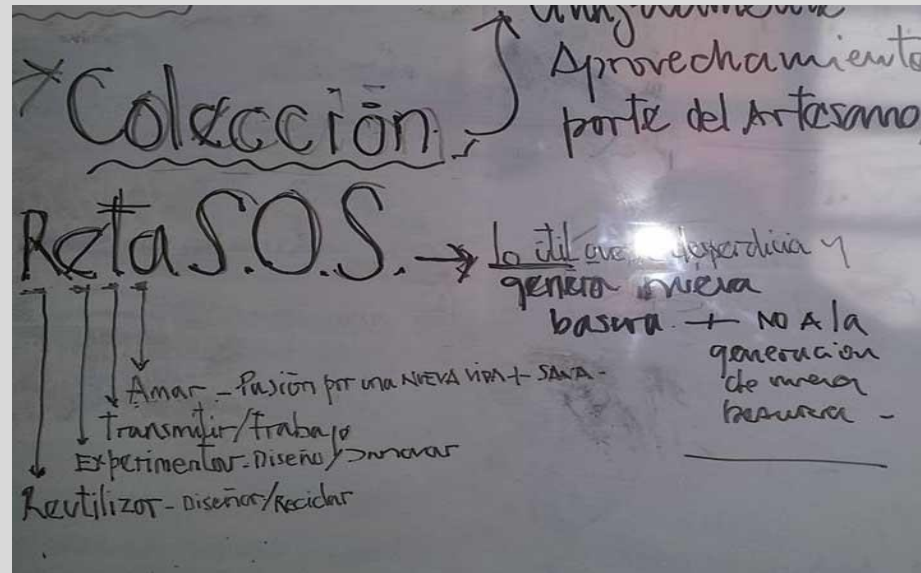


Sólo dependerá de decidirse a
PENSAR

(seguramente que **no** nos
llevará mucho más tiempo)

+

EXPERIMENTAR



M20
ESTUDIO

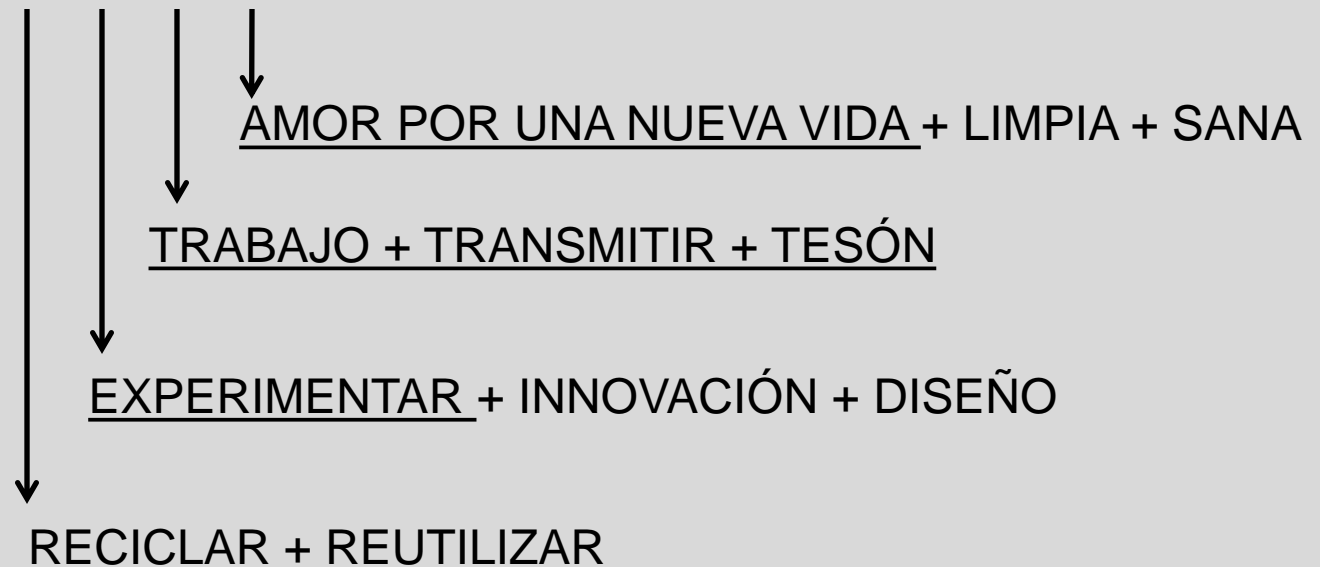
DYE

ASÍ FUE QUE INCORPORAMOS EL AXIOMA:

“NO A LA GENERACIÓN DE NUEVA BASURA”

Y EN FUNCIÓN DE ELLO Y POR UNA CUESTIÓN DE POLÍTICA DE LA EMPRESA, A PARTIR DE ESTOS **“RETAZOS”**, SE DECIDIÓ DISEÑAR LA NUEVA COLECCIÓN:

r e t a S.O.S.®



LA DEFINITIVA **INCORPORACIÓN DE DISEÑADORES,**
AL EQUIPO DE TRABAJO; COMPROMETIDOS CON
ESTAS NUEVAS NECESIDADES QUE LA INDUSTRIA
HOY REQUIERE.



LISTONES + DISEÑO

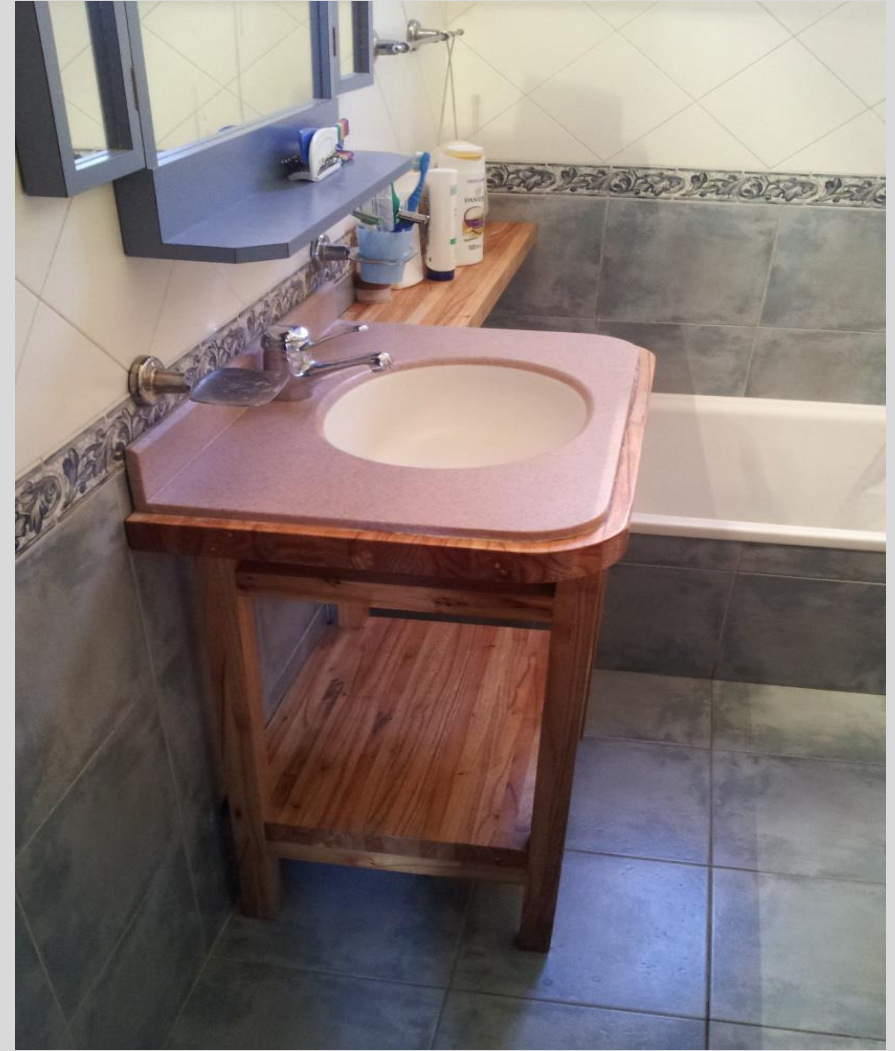


M20
ESTUDIO





MESADA + BASE DE VANITORY



TERMINACIÓN EN CORIAN de DUPONT

M20
ESTUDIO

DYE



Y POR QUÉ NO FORMAS CURVAS CON LISTONES
RECTOS (Y DE MAYOR TAMAÑO)?

M20
ESTUDIO





INCLUYENDO TAMBIÉN EN ESTOS PROCESOS A LAS ÁREAS DE PRODUCCIÓN, HACIÉNDOLOS SENTIRSE PARTICIPES DEL PROCESO.

M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN DE PLANTILLAS DE TRABAJOS A MEDIDAS

M20
ESTUDIO

DYE



TAQUITOS QUE **REUTILIZAREMOS** O
GENERAREMOS **MÁS BASURA** ?

M20
ESTUDIO

DYE



EN FUNCIÓN DE RACIONALIZAR
LO QUE NUNCA SE RACIONALIZA .

COMENZAMOS LA REUTILIZACIÓN
DE ELEMENTOS TAN SIMPLES
COMO TAQUITOS DE MADERA
MACIZA.

M20
ESTUDIO

DYE



PRODUCCIÓN DE PLANTILLAS SIMPLES, EN FUNCIÓN DE REQUERIMIENTOS DE DISEÑO DE TRABAJOS A MEDIDA.



MUCHO AMOR + TRABAJO + TESÓN
A LA HORA DE LA PUESTA EN
MARCHA DE LOS PROYECTOS

DESDE LOS DISEÑADORES
COMPROMETIDOS CON LA
PROPUESTA HASTA LOS
ARTESANOS – CARPINTEROS
(MANO DE OBRA)

M20
ESTUDIO

DYE



HERMOSAS TORTAS...,
O LO QUE A UNO SE LE OCURRA ...

M20
ESTUDIO

DYE

EN GENERAL EXISTEN NECESIDADES Y VARIABLES
PLANTEADAS POR EL EMPRESARIO
O EL RESPONSABLE DE LOS NUEVOS PRODUCTOS
CON FINES COMERCIALES, FUNCIONALES, ESTÉTICOS,
O CUALQUIERA DE LAS VARIABLES QUE UNO DETERMINE;
Y HASTA LA COMBINACIÓN DE CUALESQUIERA DE ELLAS...

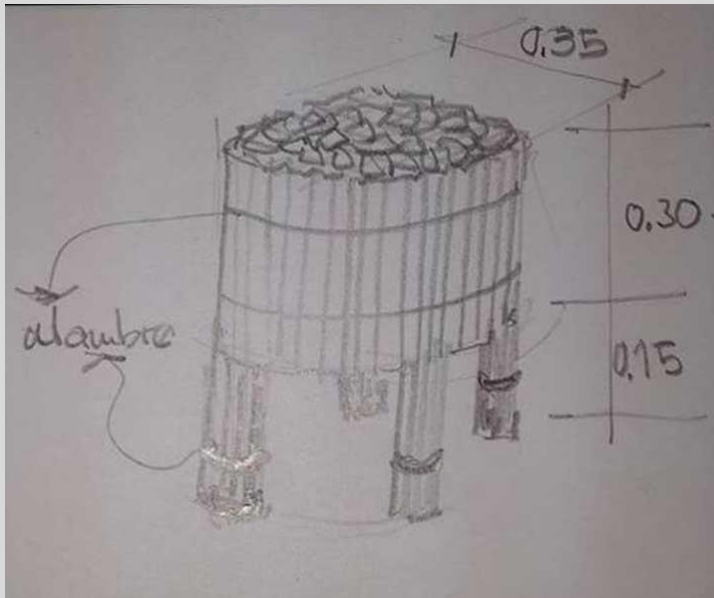
MUCHAS VECES LOS QUE ESTAMOS EMPARENTADOS CON EL
DISEÑO HABLAMOS DE ...

**IDEAS RECTORAS O DISPARADORAS QUE DEBERÍAN
CONTEMPLAR TODAS LAS VARIABLES PLANTEADAS.**

SI SE HABLA DE UN BUEN DISEÑO

EJEMPLO DE IDEA DISPARADORA

A UN VIEJO Y GRAN
AMIGO CON EL CUAL
COMPARTIMOS MUCHAS
HORAS DE MATE Y
CHARLAS DE CABALLOS
LE HICE ESTE
ESQUEMA...



LISTONES + DISEÑO
- atados con alambre -



BANCO MATERO ARGENTINO

M20
ESTUDIO

DYE



POR QUÉ NO GENERAR FORMAS PURAS
CON LISTONES, TAQUITOS Y ALAMBRE?

M20
ESTUDIO

DYE



DIVERSIDAD DE MODELOS EN FUNCIÓN DE LOS
MATERIALES QUE SE DESTINEN A ESTA
COLECCIÓN [retaS.O.S.](#)

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





FUNCIONALIDAD Y ESTUDIO DE ARMADO
Y DESARME SIMPLE, INCORPORANDO
LA MENOR CANTIDAD DE HERRAJES POSIBLES

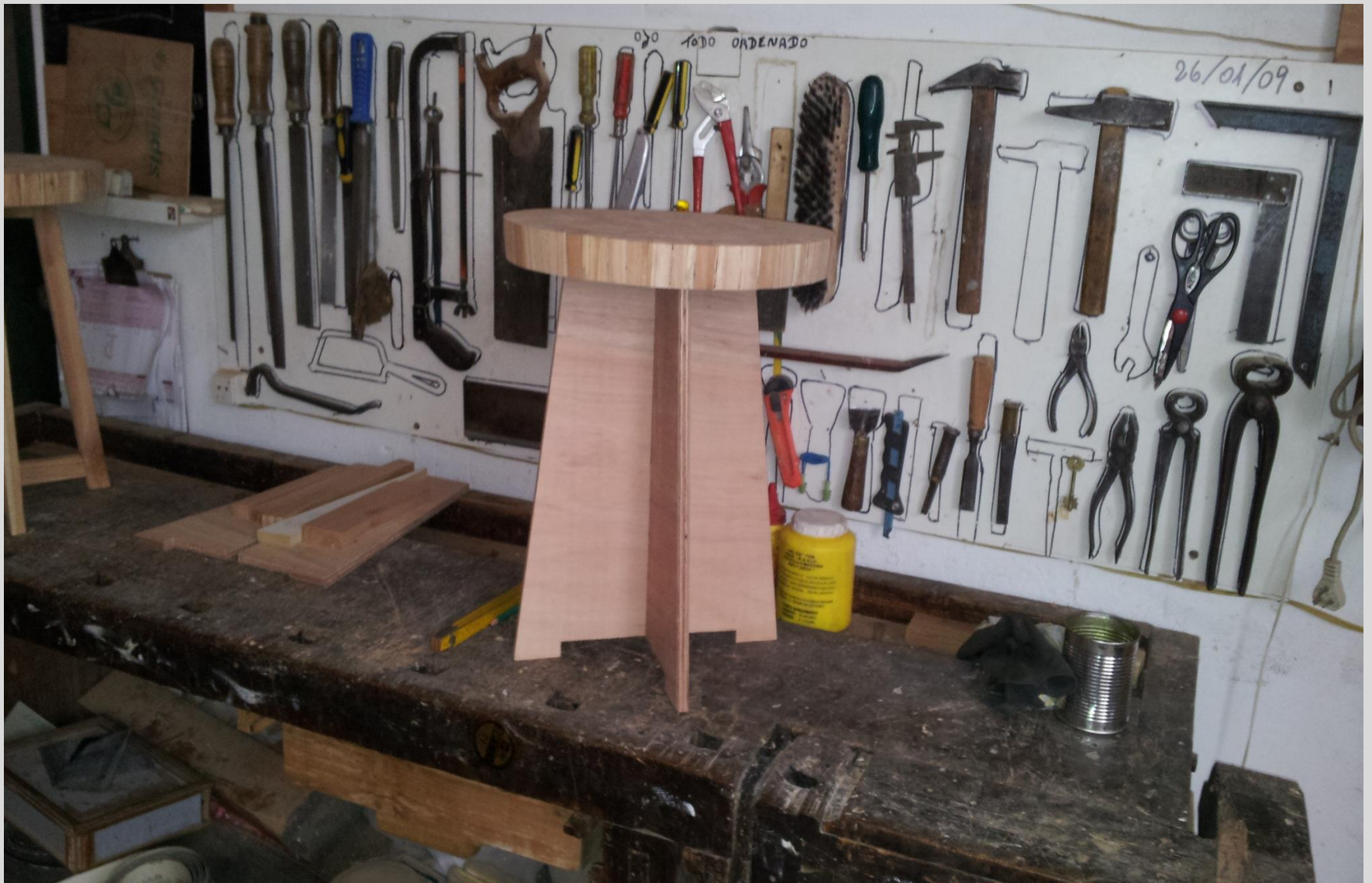
M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO

DYE



POR QUÉ NO GENERAR FORMAS AGRADABLES
Y MUY PREGNANTES, CON TAQUITOS Y PLACAS?

M20
ESTUDIO

DYE



O TAMBIÉN CON TAQUITOS Y LISTONES?

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





YO ME DECÍA INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LAS PRIMERAS PRUEBAS: ESTO ES **ILIMITADO**; CON LOS MISMOS MATERIALES, DISPUESTOS DE OTRAS FORMAS, PODRÉ OBTENER TAMBIÉN OBJETOS PARA **DIFERENTES FUNCIONES**.



POR EJEMPLO: TAPAS DE MESAS MÁS DIVERTIDAS
Y CON ESTÉTICAS BIEN DIFERENTES A LO QUE
UNO IMAGINA EN UNA MESADA PLANA.

M20
ESTUDIO

DYE



OBJETOS – MUEBLES – **MESAS BAJAS.**

M20
ESTUDIO

DYE



OBJETOS – MUEBLES – **MESAS ALTAS.**

M20
ESTUDIO

DYE



OBJETOS – MUEBLES – **MESAS ALTAS**;
Y EN FUNCIÓN DE ESTO...

M20
ESTUDIO





RECORRIENDO CADA RINCÓN DEL TALLER, SEGUÍA ENCONTRANDO RETAZOS DE MADERAS, DE PLACAS, DE LAMINADO PLASTICO, ETC. QUE HACEMOS CON ELLOS? USANDO LA MISMA LÓGICA...

M20
ESTUDIO

DYE



Y POR QUE NO REPETIR LA FORMULA,
INCORPORANDO VALOR A NUESTROS
DESPERDICIOS?

M20
ESTUDIO

DYE



EL OBJETIVO FUE CADA VEZ MÁS CLARO:
GENERAR PIEZAS ÚNICAS CON ALTO VALOR
AGREGADO EN **DISEÑO**

M20
ESTUDIO

DYE



ASÍ, APARECIERON, NUEVOS TAQUITOS;
PERO AHORA OTRA MATERIALIDAD Y DE COLORES.

M20
ESTUDIO



INCLUSIVE, ESTO LLEVABA EMPARENTADA PARTE DE
LA SOLUCIÓN DE UN GRAN PROBLEMA PARA LAS
PEQUEÑAS EMPRESAS:

LA UTILIZACIÓN INTENSIVA DE LA MANO DE OBRA Y EL
APROVECHAMIENTO DE LA MISMA, EN LOS PERÍODOS
DE BAJA PRODUCCIÓN DE LAS LÍNEAS SERIADAS DE
LA EMPRESA.



M20
ESTUDIO

DYE



PERO, RETORNEMOS A NUESTRO
NUEVO PROYECTO EN COLORES...

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





PRODUCTOS + DIVERTIDOS E INNOVADORES.

DONDE CADA USUARIO DECIDE EL MOVIMIENTO
DE CADA PIEZA TENIENDO SIEMPRE UNA TAPA
DIFERENTE – PREMISA DE DISEÑO -

M20
ESTUDIO

DYE



TAL VEZ, PARA COMPLETAR LA
COLECCIÓN DE BANQUETAS Y
MESAS

PUEDEN APARECER LAS **SILLAS.**

M20
ESTUDIO

DYE



PROYECTANDO Y EXPERIMENTANDO
PARA ENCONTRAR PROPORCIONES
ERGONOMÉTRICAS COHERENTES Y
ARMADOS SIMPLES.

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





**DISEÑO – MAQUETAS - ENSAYOS
Y PRUEBAS DE USUARIOS...**

M20
ESTUDIO

DYE



O... TAL VEZ, DAMEROS - TABLEROS DE DAMAS
COMBINADOS CON AJEDREZ...

M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO



DONDE CADA USUARIO DECIDE EL MOVIMIENTO DE CADA PIEZA
TENIENDO SIEMPRE UNA TAPA DIFERENTE ...
Y COMO LOGRARLO CON UNA TECNOLOGÍA BÁSICA...



PREMISA TAN BÁSICA COMO INDESCIFRABLE
HASTA ESTE MOMENTO PARA NOSOTROS...

M20
ESTUDIO





CADA USUARIO DECIDE EL MOVIMIENTO DE CADA
PIEZA TENIENDO SIEMPRE UNA TAPA DIFERENTE.

M20
ESTUDIO

DYE



SOLO LEVANTANDO EL VIDRIO QUE SOSTIENE POR GRAVEDAD A TODAS LAS PIEZAS EN SU LUGAR, Y HACIENDO USO DEL ORIFICIO, CADA USUARIO PUEDE MODIFICAR PERIÓDICAMENTE LA COLOCACION Y APARIENCIA FINAL DE LA TAPA.

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO





Y QUE SUCEDE , CUANDO LOS RETAZOS DE LAS
OBRAS EN MADERA PROVENIENTES DE
ELEMENTOS TALES COMO VIGAS, CABIOS,
DECKS, ETC.,

M20
ESTUDIO

DYE



TAMBIEN PUEDEN PROCESARSE Y
SER APROVECHADOS.

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





TACOS DE CABEZA (“TESTA”).

M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO

DYE



TAPA DE MESA “TIZÓN”

M20
ESTUDIO

DYE



M20
ESTUDIO





M20
ESTUDIO

DYE

Y POR SUPUESTO, COMO ESTE PLANTEO FUE DESARROLLADO EN UN RECORRIDO MUY RAPIDO, CREO QUE ESTO NO TIENE **FIN**.

SIMPLEMENTE DEBERIAMOS TOMARNOS UN TIEMPO PARA SEGUIR OBSERVANDO LAS REALIDADES QUE A UNO LO RODEAN Y EN FUNCIÓN DE ELLAS SEGUIR PENSANDO

EN NUEVAS PROPUESTA DE **DISEÑO**

Y TRATAR DE QUE LO QUE HASTA AHORA ERA BASURA , HOY PUEDA SER TRANSFORMADO EN OBJETOS ÚTILES (COMO A MÍ ME GUSTA LLAMARLOS) O MUEBLES O LO QUE A CUALQUIER OTRO DISEÑADOR SE LE OCURRA .

LOS TIEMPOS ACTUALES DE NUESTRA INDUSTRIA ESTÁN
PRECIPITANDO EL DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTOS
INNOVADORES, PARA QUE DE UNA VEZ POR TODAS,
EL **DISEÑO** NO SUENE COMO ALGO FORÁNEO O
QUE DEBEN HACER OTROS Y NOSOTROS COPIAR;

ASPIRO A QUE EXISTAN INICIATIVAS DE EMPRESARIOS Y
DISEÑADORES MANCOMUNANDO ESFUERZOS PARA LOGRAR
DEFINITIVAMENTE UN APORTE MÁS AL FAMOSO

- DISEÑO ARGENTINO -

M20
ESTUDIO



POR SUPUESTO QUE ESTE TRABAJO NO PRETENDE SER LA PRESENTACIÓN DE UNA EMPRESA, SINO QUE ES UN HOMENAJE AL LEGADO QUE; **UN HOMBRE Y UNO DE MIS MAESTROS EN LA VIDA , FRANCISCO MAZZITELLI** ME DEJÓ,

PENSANDO Y PROYECTÁNDOSE EN ESTO QUE IRREMEDIABLEMENTE EL SOSPECHABA QUE TENÍA QUE SUCEDER. ME DECÍA Y ME REPETÍA:

– VOS Y LOS QUE TE SUCEDAN DEBEN SEGUIR UN CAMINO QUE INCLUYA –

EN FUNCIÓN DE

– **FORMACIÓN – TRABAJO – TESÓN – PASIÓN – ESFUERZO – IDENTIDAD – ÉTICA – SOLIDARIDAD - RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE –**

REALMENTE UN ADELANTADO EN SU ÉPOCA

M20
ESTUDIO

DYE

incluir diseño

seamos dignos protagonistas del cuidado de nuestro medio ambiente y sus recursos naturales ; entre los que encontramos a la MADERA.

GRACIAS...!!!

